

Karta Techniczna
EMALIA CHLOROKAUCZUKOWA 1K
Jednoskładnikowa, chlorokauczukowa emalia nawierzchniowa

PRODUKTY POWIĄZANE



Rozcieńczalnik uniwersalny



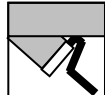


ZASTOSOWANIA

- Emalia Chlorokauczukowa 1K przeznaczona jest do malowania powierzchni stalowych, żeliwnych i betonowych w warunkach atmosfery miejskiej, wiejskiej oraz przemysłowej.

WŁAŚCIWOŚCI

- Doskonałe właściwości ochronne i dekoracyjne
 - Szybki czas schnięcia
- Odporność na zarysowanie

PODŁOŻA			
Podkłady antykorozyjny alkidowy 1K	Podłoża wcześniej nie malowane muszą być zagruntowane podkładem. Warstwę podkładową należy przeszlifować drobnopiękistym papierem ściernym P220 ÷ P360, usunąć powstały pył oraz odtłuścić.		
Podkłady antykorozyjny epoksydowy 1K	Podłoża wcześniej nie malowane muszą być zagruntowane podkładem. Warstwę podkładową należy przeszlifować drobnopiękistym papierem ściernym P220 ÷ P360, usunąć powstały pył oraz odtłuścić.		
Stal, żeliwo	Podłoża wcześniej nie malowane muszą być zagruntowane Podkładem antykorozyjnym alkidowym lub epoksydowym 1K. Podłoże stalowe lub żeliwne musi być suche, wolne od oleju, smaru, pyłu, luźno związanej z podłożem starej powłoki malarskiej, zgorzeliny walcowniczej, rdzy i obcych zanieczyszczeń; powierzchnia powinna wykazywać połysk pochodzący od metalowego podłoża.		
Beton	Podłoże przed malowaniem powinno być wysezonowane przez min. 30 dni lub do osiągnięcia wilgotności poniżej 3%. Podkłady mineralne muszą być wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej - bez spękań, mocne, stabilne, wolne od substancji zmniejszających przyczepność (mleczka cementowego lub anhydrytowego, olejów, smarów) z zastosowaniem odpowiedniej izolacji zabezpieczającej przed przenikaniem wilgoci.		
Stare powłoki lakierowe	Zmatować, odtłuścić. Na podłożach uprzednio malowanych należy wykonać na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.		
Uwaga: Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.			
PROPORCJE MIESZANIA			
	Metoda malowania	Wyrób	Objętościowo
	Wątek, pędzel	Emalia Chlorokauczukowa 1K Rozcieńczalnik uniwersalny	-
	Natrysk pneumatyczny	Emalia Chlorokauczukowa 1K Rozcieńczalnik uniwersalny	30 %
	Natrysk hydrodynamiczny	Emalia Chlorokauczukowa 1K Rozcieńczalnik uniwersalny	20 %
LEPKOŚĆ			
	DIN 4/20°C Natrysk pneumatyczny	23 ÷ 25 s	
KOLORYSTYKA			
Wszystkie kolory dostępne w systemie mieszalnikowym Novol Industrial.			
ZAWARTOŚĆ ORGANICZNYCH CZĘŚCI LOTNYCH			
VOC II/A/i limit*		500 g/l	
VOC rzeczywiste		499 g/l	
* Dla mieszaniny gotowej do aplikacji pędzlem i wálkiem według Dyrektywy UE 2004/42/CE			

WARUNKI APLIKACJI				
<p>- malowana powierzchnia musi być sucha, - temperatura wyrobu min. +10°C, - temperatura farby, malowanej powierzchni jak i otoczenia powinna mieścić się w zakresie od +5°C do +30°C, - wilgotność względna nie powinna przekraczać 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu oraz o właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</p>				
APLIKACJA				
 UWAGA: uwzględnić wskazówki producenta sprzętu	Natrysk pneumatyczny	Dysza 1.3 ÷ 1.5 mm	Ciśnienie 2 ÷ 4 bar	Odległość 15 ÷ 20 cm
	Natrysk hydrodynamiczny z osłoną powietrza.	0.23 ÷ 0.28 mm (0.009" ÷ 0.011")	100 ÷ 120 bar Osłona powietrza 2 bary	10 ÷ 15 cm
	Pędzel	Zalecany pędzel z włosa naturalnego lub mieszanka naturalnego z syntetycznym		
	Wałek	Zalecane wałki welurowe oraz moherowe.		
<p>Dobór parametrów do metody natryskowej jest uzależniony od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia i powinien być poprzedzony próbami technicznymi. Uwaga! Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane. W zależności od rodzaju wałka podczas malowania mogą powstawać na wymalowanej powłoce pęcherze powietrza, które w czasie schnięcia pękają i tworzą kraterki.</p>				
	Zalecana liczba warstw	2 W przypadku skomplikowanych kształtów można nałożyć większą ilość warstw w celu uzyskania powłoki o jednorodnej grubości.		
	Grubość całkowitej mokrej warstwy.	80 - 110 µm		
	Grubość całkowitej suchej warstwy.	30 - 40 µm		
	Wydajność mieszanki gotowej do użycia dla grubości suchej powłoki w podanym zakresie	8 m ² /l przy 40 µm		
	Czas pomiędzy warstwami	Drugą warstwę emalii nakładać w odstępie do 2 godzin (mokro na mokro) lub po wysezonowaniu poprzedniej warstwy ale nie wcześniej niż po 5 dniach.		
DANE TECHNICZNE				
Zawartość części stałych wagowo		46 ÷ 50 %		
Zawartość części stałych objętościowo		45 ÷ 49 %		
Gęstość		do 1.20 g/cm ³		
Połysk (przy 60°), PN-EN ISO 2813		85 ÷ 95		

Przyczepność, PN-EN ISO 2409	0 ÷ 2	
Elastyczność, PN-EN ISO 1519	min. 3	
Odporność na uderzenie, PN-EN ISO 6272-1	max. 25	
Odporność na wodę, PN-EN ISO 2812-2	okresowe, nie wytrzymuje ciągłego zanurzenia	
Odporność na działanie temperatur	do 1 godziny w 60°C	
STOPNIE WYSCHNIĘCIA		
	PN-C 81519	Czas
Pyłosuchość	Stopień 1	5 minut
Suchość dotykowa	Stopień 3	2 godziny
Twardość całkowita	Stopień 6	4 godziny
UWAGA: Czasy schnięcia mogą ulec zmianie w zależności od temperatury i wilgotności.		
CZYSZCZENIE SPRZĘTU		
Rozcieńczalnik uniwersalny lub rozpuszczalnik do wyrobów nitrocelulozowych		
WARUNKI PRZECHOWYWANIA		
Przechowywać w chłodnych i suchych pomieszczeniach z dala od źródeł ognia i ciepła w temperaturze od 5 – 25°C. Unikać naświetlania promieniami słonecznymi.		
TERMINY PRZYDATNOŚCI		
Emalia Chlorokauczukowa 1K	24 miesiące/20°C	
Rozcieńczalnik uniwersalny	24 miesiące/20°C	
BEZPIECZEŃSTWO		
Patrz Karta Charakterystyki		
INNE INFORMACJE		
<p>Efektywność naszych systemów jest wynikiem badań laboratoryjnych oraz wieloletniego doświadczenia. Dane zawarte w niniejszym materiale są zgodne z aktualnym stanem wiedzy o naszych produktach i możliwościach ich stosowania. Gwarantujemy wysoką jakość pod warunkiem, że są spełnione nasze instrukcje i że praca jest wykonana zgodnie z zasadami dobrego rzemiosła. Konieczne jest wykonanie próbnego zastosowania produktu ze względu na potencjalnie różne zachowanie się wyrobu z różnymi materiałami. Nie ponosimy odpowiedzialności jeżeli na końcowy rezultat pracy miały wpływ czynniki znajdujące się poza naszą kontrolą.</p>		